



DE L'ASSIETTE AU PAYSAGE

CPIE Bugey Genevois

Laura Humbert

Place de la République
01420 SEYSSEL

04 50 59 00 61 / 07 85 68 57 46

Laura.humbert@cpie-bugeygenevois.fr



L'animation en bref

Animation en classe

Cycles 2 et 3

- ◆ Comprendre le principe de l'alimentation durable
- ◆ Identifier les liens entre le paysage et nos aliments
- ◆ Identifier les éléments qui façonnent le paysage
- ◆ Comprendre les différents circuits de l'alimentation
- ◆ Identifier les impacts de l'alimentation conventionnelle
- ◆ Identifier les différents modes d'agriculture

D'abord, un recueil de mots est construit avec les enfants à partir d'images de paysages (locales ou non). Les enfants expliquent ce qu'ils observent sur les images, puis déterminent si on peut les voir sur notre territoire ou non. Ensuite, les enfants sont séparés en deux groupes, alimentation en circuit-court ou en circuit-long. Des photos de plats cuisinés sont disposées dans chaque groupe et tous les ingrédients qui permettent de réaliser ces plats doivent être identifiés. Enfin, chaque groupe réalise une fresque avec toutes les productions qui permettent de préparer le plat. Enfin, une comparaison des deux fresques terminera la séance.

300 eur TTC / séance

Demi-journée

INFOS PRATIQUES

Prévoir des vêtements qui ne craignent pas la peinture.

L'animation peut se faire en classe ou dans la cour. Cependant, il paraît plus adapté de faire l'animation dans un lieu où nous pouvons observer le paysage pour faire le lien.

Animation prévue pour une quinzaine d'enfants.

Prévoir une salle d'activité pour la peinture sur fresque.



GoûtOdébat vous accompagne pour préparer cette animation

GoûtOdébat

et aller plus loin. Rendez-vous sur goutodebat.fr

Quelques exemples de cartes issues de la mallette pour lancer les échanges.

A13 — Quelle est l'actualité agricole de votre région ?

C4 — Savez-vous ce qu'est un circuit-court ?

I7 — Observez les photos de Pierre Menzel. Quelles sont les différences entre les habitudes alimentaires de chaque pays ?

I12 — Prenez le temps d'observer un paysage. Repérez les traces d'activités humaines et les métiers qui le façonnent.